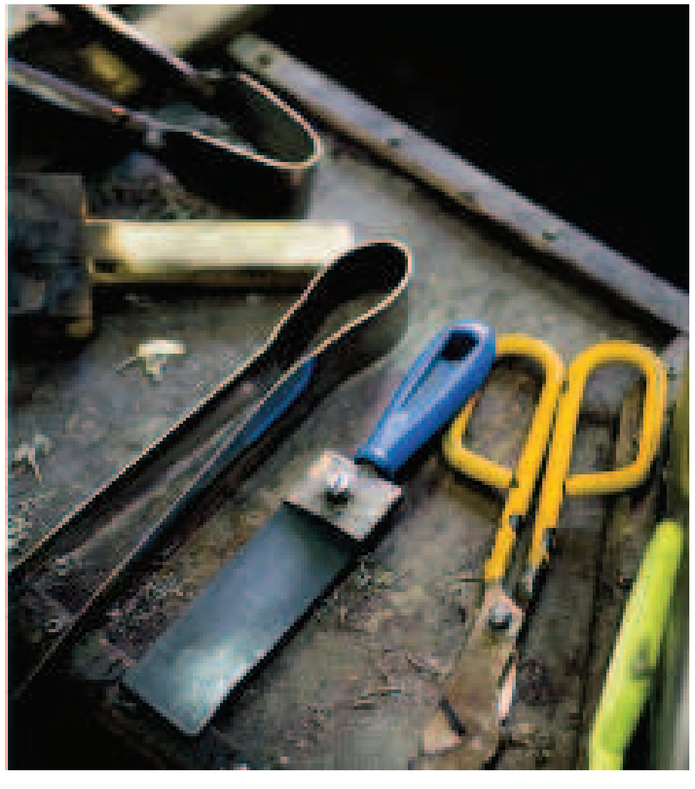
iittala

Birds von Iittala.

Wie aus Sand Juwelen werden.

Sand, Natriumkarbonat, Kalziumoxid und Feuer. Die intensive Hitze des Schmelzofens macht alles möglich. Wenn die Zeit reif ist, greift eine geübte Hand nach der Pfeife, entnimmt einen kleinen Klumpen geschmolzenes Glas und fängt an, ihn zu bearbeiten – dreht das Glas sanft ab, hebt es heraus und bläst es. In nur wenigen Minuten ist ein kleines Wunder vollbracht und die einzigartige Vision des Designers Wirklichkeit geworden. Kunst und Handwerkskunst treffen so jeden Tag in den Iittala-Glaswerken in Nuutajärvi, der Geburtsstätte seiner Juwelen, aufeinander – bei den Birds von Iittala.



Birds von Iittala.

Die Geschichte hinter den kleinen Wunderwerken.

Professor Oiva Toikka ist einer der größten finnischen Designer. Bekannt ist er in erster Linie für seine bemerkenswerten und kühnen Arbeiten mit Glas. Über die Jahre hinweg (2010 werden es 50!) hat er Hunderte von Birds für Iittala, die Händlerkollektionen, Geschäftskunden und als Sonderanfertigung entworfen. Durch Toikkas grenzenlose Fantasie in Verbindung mit seinem exzellenten Know-how zu Glas konnten er und seine Glasbläser immer mehr dieser kleinen Wunderwerke des Lebens kreieren, die bei Sammlern auf der ganzen Welt heiß begehrt sind. Die Birds von Iittala werden als Einzelstücke handgefertigt, so dass jeder Vogel einmalig und etwas ganz Besonderes ist.

Toikka stellte seine ersten Vögel 1972 her. Mitte der 70er Jahre wurden sie erstmalig in Nuutajärvi, Finnland, ausgestellt. 1981 wurden die Birds von Oiva Toikka zur ersten Pro-Arte-Kollektion für Iittala. Mehrere Modelle aus dieser Kollektion werden immer noch hergestellt. Heute sind die Iittala-Birds die idealen Vertreter der erfolgreichen Kunst und Handwerkskunst von Iittala. Seit ein paar Jahren werden neue Künstler dazu eingeladen, ihre eigenen Birds-Kollektionen zu kreieren. Das Interesse an den Glasvögeln ist bei internationalen Sammlern kontinuierlich gewachsen. Sie sind ein äußerst beliebtes, typisch skandinavisches Geschenk und ein einzigartiges Stück an Handwerkskunst.

Birds von Iittala.

Sortiment.

Innerhalb der Glasvögel-Kollektion von Iittala übernimmt jede Kreation eines Designers eine klare Rolle und unterscheidet sich von den anderen. Jeder Designer hat seine Fans – ein Toikka-Kunde sucht beispielsweise ein anderes Objekt als ein Fan von Vigna. Jede Kollektion spricht einen anderen Geschmack an.

Oiva Toikka
Natürliche, farbenfrohe Charaktere mit interessanten Oberflächen. Echte ‘Zeichnungen‘ und tolle Geschenke.

Giorgio Vigna
Abstrakte, bildhauerische Charaktere, die durch Einhaltung der ursprünglichen Form und des Gefühls von Glas kreiert werden. Echte Kunstwerke.

Anu Penttinen
Fröhlich. Symbole für Individualismus. Auch ‚Cartoon Chicks‘ genannt. Die Persönlichkeit bestimmt die Wahl.

Matti Klenell
Poetisch, modern. Stimmungen, Gefühle und Emotionen, multikulturell, weiche Formen, Farben, interessante neue Glastechniken, Aufbewahren/Verstecken von persönlichen Gegenständen.

Birds by Toikka.

Oiva Toikka.

‚Hauptsache Spaß.‘
Oiva Toikka (geb. 1931) ist genauso farbenfroh wie seine Kunst. Das Multitalent wurde in Karelia im Osten Finnlands geboren, entwirft Glaswaren, Bühnenkulissen und -textilien und hält Vorlesungen an Universitäten.

Seine größte Leidenschaft galt aber schon immer der Glaskunst. Er lässt sich durch die Natur und seine eigene lebhafte Fantasie leiten und ist der Mann hinter den Kreationen, die in der Welt des Glases zu einem echten Phänomen geworden sind.

Toikka arbeitet allerdings niemals allein, seine Vögel sind das Ergebnis einer engen Zusammenarbeit mit den Glasbläsern in Nuutajärvi. Gemeinsam machen sie sich auf eine leidenschaftliche Reise von Entdeckungen, Versuchen und manchmal auch Fehlschlägen.

Oiva Toikka hat über viele Jahre hinweg eine entscheidende Rolle im Unternehmen gespielt, wenn es darum ging, die Handwerks- und Glaskunst lebendig zu halten. 2010 feiern Iittala und Toikka 50. Geburtstag. Nicht nur in den Läden, sondern auch in unserer Pressearbeit wird Oiva Toikka der Hauptkünstler für die Art Works 2010 sein. Außerdem wird er im ersten Saison-Farbmagazin von Iittala (kommt Mitte März heraus) mit im Mittelpunkt stehen.

Birds by Toikka.

Kollektion 2010.

Die Kollektion 2010 ist stärker und vielseitiger als je zuvor – und das nicht nur aufgrund der Ergänzung um die Jubiläumsstücke.

Es gibt immer einen Grund, warum ein Bird in der Kollektion ist. Alle haben ihre ganz eigene Persönlichkeit. Einige Birds sind markant und wunderschön, einige sehen süß und niedlich aus und wieder andere sind inspirierend und spannend. Die große, aber dennoch zusammenhängende Kollektion bietet etwas Einmaliges für jeden Einzelnen und befriedigt die unterschiedlichsten Geschmäcker und Bedürfnisse.

Die neuen Birds für 2010 sind frische und starke Stücke, die das aktuelle Sortiment vervollständigen. Jeder Vogel ist wieder einmal ein Beweis für die endlose Inspiration von Toikka und seine Fähigkeit, immer wieder etwas Neues für die Kollektion zu kreieren.

Birds by Toikka.

Kollektion und saisonaler Look 2010.

Rot

Willow Curlew, Curlew, Ruby Bird, **Rosebud, Rosebud's Egg**, Little Tern Red, Red Ibis, Jewelled Kiwi, Red Cardinal, Bullfinch, Valentine

Schwarz & weiß

Pang & Ping, **Fiskariina**, Whooper Swan weiß & grau, Willow Grouse, Brisk, Tilda

Braun

Uhuu, Barn Owl, Owlet, Little Barn Owl, Heron, **Knitter**, Spotted Crake, Whip-Poor-Will, Capercaillie, Pheasant, **Ladybird**

Blau & grün

Ibis Green, Festive Pheasant, Rusee Grebe, Bluebird, Sky Curlew, Summer Grouse, **Grass Eider**

Buch

Birds by Toikka.

Neuheiten 2010.

Birdsvon Toikka Rosebud, Rosebud's Ei, Ladybird, Groene Ibis, Eidereend, Breier, Fiskariina, Annual Cube 2010, Valentine

Neuheiten S1 2010

005651	Rosebud 150 x 220 mm	€ 199,00
005650	Rosebud's Egg 90 x 130 mm	€ 199,00
005648	Ladybird 275 x 330 mm	€ 699,00
005654	Green Ibis 165 x 205 mm	€ 299,00
005654	Grass Eider 320 x 120 mm	€ 199,00
005655	Knitter 165 x 205 mm	€ 499,00
005652	Fiskariina 320 x 120 mm	€ 429,00
005742	Valentine's Bird Kuukunen	€ 99,00
005646	Jahreswürfel 85 x 65 x 80 mm	€ 499,00

Birds by Penttinen.

Anu Penttinen.

‚Ein erfolgreiches Objekt beflügelt die Fantasie.‘
Klare Linien und kühne Farben sind der typische Ausgangspunkt für Anu Penttinen (geb. 1974) bei ihrer Arbeit als Glasdesignerin. Penttinen hat ihre Glasvögel ‚Cartoon Chicks‘ getauft und betont so ihre spielerischen, comicartigen Qualitäten, die – wie sie sagt – durch animierte Tonfiguren und die Welt der Tropen inspiriert wurden.

Iittala war eine ganz logische Wahl für sie, da sie in ihrem eigenen Studio in Nuutajärvi arbeitet, das nur die Straße hinunter von den Glaswerken des Unternehmens entfernt liegt.

Birds by Penttinen.

Kollektion und saisonaler Look 2010.

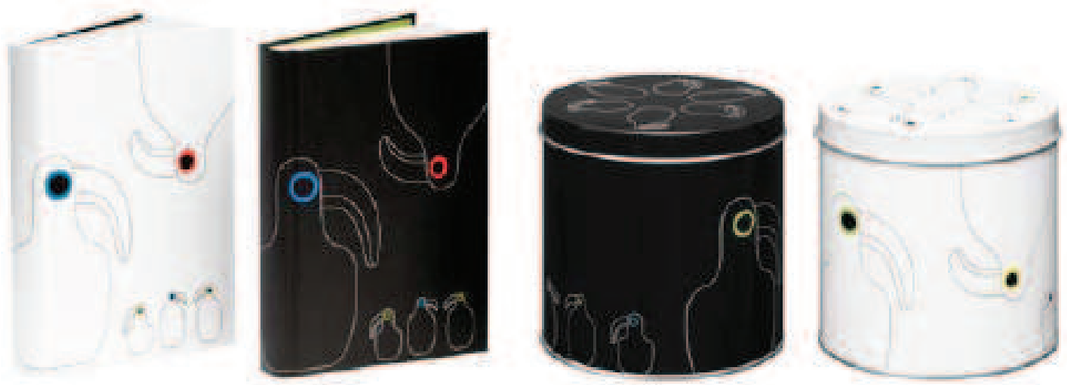
Sortiment 2010

Funky Violet (90 x 115 mm)	€ 149,00
Cloud-9 (90 x 115 mm)	€ 149,00
Apple Pie (90 x 115 mm)	€ 149,00
I’m all Bananas (145 x 170 mm)	€ 249,00
Cool Joe (120 x 193 mm)	€ 349,00
Ippy the Hippy (120 x 193 mm)	€ 349,00
Snowball (145 x 170 mm)	€ 249,00
Nightbird (145 x 170 mm)	€ 249,00
Sweet Liquorice (90 x 115 mm)	€ 149,00
Sweet Meringue (90 x 115 mm)	€ 149,00
Paradise Chick (140 x 160 mm)	€ 299,00

Penttinen ist besonders beliebt bei einer jüngeren Zielgruppe. Für diese Gruppe ist ein Preispunkt bis 250 € wichtig. Dies ist der Grund für die Preissenkungen für Penttinen für das Jahr 2010.

Birds by Penttinen.

Zusätzliche Artikel der Marke Iittala.



Sortiment 2010

110923	Notizbuch schwarz	€ 10,95
110924	Notizbuch weiß	€ 10,95
110947	Metalldose schwarz	€ 5,95
110948	Metalldose weiß	€ 5,95

Birds by Penttinen.

VM Beispiele.

iittala

Birds by Vigna.

Giorgio Vigna.

‚Jedes Material hat seinen ganz eigenen Ausdruck.‘
Der italienische Künstler und Schmuckdesigner Giorgio Vigna (geb. 1955) ist fasziniert davon, wie sich Gegensätze anziehen: Realität und Fantasie, Form und Material.

Vigna ist extrem vielseitig und hat Schmuck für Opern und Filme, Einzelstücke im Kundenauftrag und eine Schmuckkollektion für die Venini-Glaswerke in Venedig kreiert. Es waren Venedig und Murano und die dort entwickelten Techniken für die Veredelung und die Glasbläserei, von denen Vigna ausging, als er seine eleganten und äußerst markanten Glasvögel für Iittala kreierte.

Birds von Vigna.

Kollektion und saisonaler Look 2010.

Sortiment 2010

000000	Circoli rot (200 x 125 mm)	€ 649,00
000000	Circoli weiß (200 x 125 mm)	€ 649,00
000000	Circoli schwarz (200 x 125 mm)	€ 649,00
000000	Contrasti groß (200 x 125 mm)	€ 539,00
000000	Contrasti klein (180 x 90 mm)	€ 439,00

Die Kollektion Birds von Vigna besteht in 2010 aus fünf wunderschönen Objekte, die sich mit Claritas perfekt kombinieren lassen. Bei beiden Objekten wird die gleiche Produktionstechnik angewendet. Iittala glaubt fest an die Formgebung und Philosophie des Schmuckdesigners Giorgio Vigna. Aus diesem Grunde wurde er für das neue Konzept mit persönlichen Objekten ‘Iittala for me’ angesprochen. Für diese Linie kreierte er Piilo, das ab Mitte April bei den Händlern zu bewundern ist.

iittala

Neu: Birds by Klenell.

Birds by Klenell.

Matti Klenell.

‚Ich will mich mit jedem Projekt immer wieder selbst überraschen.‘
Matti Klenell (Jahrgang 1972) ist ein junger schwedischer Designer, der für seine innovative Auslegung der skandinavischen Vorstellung von einer inhärenten Verbindung zwischen Form und Funktion bekannt ist. Klenell möchte jedes Projekt als einzigartige Reise sehen. Die farbenfrohen Vögel, die er für Iittala kreiert hat, holen das Meiste aus den Fähigkeiten der Glaswerke Nuutajärvi.

Die wahre Überraschung erleben Sie allerdings erst, wenn Sie einen Blick in die geschickt geblasenen Vögel werfen – sie können nämlich auch als hübsche kleine Aufbewahrungsmöglichkeit genutzt werden.

2003 erhielt Matti Klenell den Ljunggren-Designpreis. Seine Arbeiten werden in den Dauerausstellungen des schwedischen Nationalmuseums in Stockholm, dem Museum für Design und angewandte Kunst in Gardabaer, Island, und im Museum Värmland, Karlstad, Schweden, ausgestellt.

Birds by Klenell.

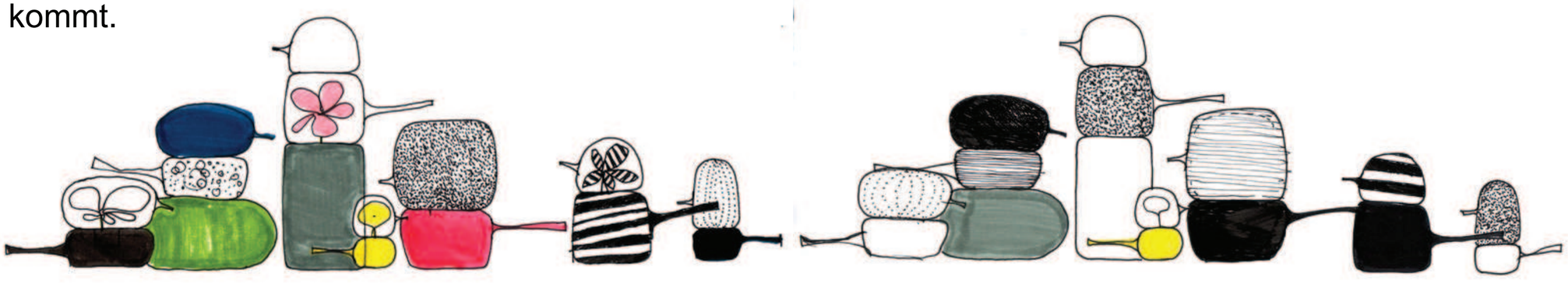
Story „Die diebischen Vögel“.

‚Der Ausgangspunkt für dieses Projekt war die wunderschöne Elster. Ein Vogel mit einem äußerst eleganten Erscheinungsbild, aber auch viel Charakter. So sagt man beispielsweise, dass die Elster der einzige Vogel ist, der sich selbst im Spiegel erkennen kann. Sie gilt außerdem als recht grausam und unzuverlässig und ist berühmt dafür, eine Diebin zu sein. Ihre Angewohnheit, alles zu sammeln, was glitzert, hat sie mit vielen ihrer Vogelverwandten gemeinsam. In ihrem Magen und ihrem Nest bewahrt sie Dinge auf, die sie für wertvoll hält.

In meinen früheren Arbeiten mit Glas habe ich hauptsächlich mit Einzelstücken gearbeitet. Schon damals war die Versteckfunktion bei den Objekten zentral. Obwohl ich mich sehr darauf konzentriere, die ästhetischen Qualitäten des Materials Glas zu erforschen, will ich meiner Arbeit auch immer eine Funktion geben.

In eine äußerst exklusive Glasvase stellen Sie nur selten Blumen, da diese nur vom Objekt selbst ablenken. Eine Vase als Versteck ist aber absolut okay, und historisch oder auch mythologisch gesehen hat die Urne bzw. Vase oftmals diesem Zweck gedient. In Krimis werden die gestohlenen Diamanten in einer Mingvase versteckt und bei Computerspielen wissen Sie aus Erfahrung, dass Sie oft ein Extraleben finden, wenn Sie eine Urne aufbrechen oder in Behälter schauen, die Sie auf Ihrem Weg finden.

Bei den diebischen Vögeln handelt es sich um zwei Familien von Glasvögeln, die durch dieses Motiv inspiriert sind. Eine raffinierte Schwarz-Weiß-Familie von Elstern und eine bunte Familie, die tief aus den Wäldern kommt.



Birds by Klenell.

Story „Die diebischen Vögel“.

Die Birds sind nicht nur dekorative Glasobjekte, sondern dienen auch als Behälter, in denen Sie Ihre kostbarsten Dinge, Geheimnisse oder Überraschungen verstecken können. Die Köpfe und Körper lassen sich drehen oder ersetzen, so dass Sie Ihre ganz eigene Reihe von Birds gestalten können.

Als ich beauftragt wurde, an diesem Projekt für Iittala zu arbeiten, war ich wirklich aufgeregt. Teils aufgrund der Tradition des Unternehmens, der Ehre, die kultigen Birds von Oiva Toikka zu interpretieren, und teils aufgrund der Chance, in den berühmten Werkstätten in Nuutajärvi mit dem so erfahrenen Team zu arbeiten. Es klingt vielleicht ein bisschen komisch, aber in der Fabrik arbeiten zu dürfen, in der vor langer Zeit die Prisma-Gläser von Kaj Franck hergestellt wurden, ist etwas ganz Besonderes für mich, da genau diese Gläser jeden Tag auf meinem Esstisch stehen.

Das Projekt hat mir die Möglichkeit gegeben, meine Erfahrungen in der Glasproduktion von Einzelstücken mit meinem Know-how als Industriedesigner zu nutzen und zum ersten Mal zwei wesentliche Bereiche meiner beruflichen Praxis zu kombinieren. Eine Kollektion von diebischen Vögeln zu gestalten, bei der sich eine Versteckfunktion zur ausdrucksstarken Schönheit der unterschiedlichen Glastechniken und den speziellen Iittala-Farben gesellt, schien absolut logisch.

Ich habe gelernt, dass jede Glashütte einzigartig ist und ihre eigenen Fähigkeiten und Traditionen hat. In der Tschechischen Republik, in Schweden oder in den USA stellt man Glas unterschiedlich her und erhält dementsprechend auch unterschiedliche Endergebnisse. Genauso ist es auch in Nuutajärvi. So hat es mich nicht überrascht, dass das Werk sehr durch die Arbeiten von Toikka beeinflusst ist. Doch anstatt radikal mit dieser Tradition zu brechen, habe ich versucht, sie für mein eigenes Projekt zu nutzen.‘

Birds by Klenell.

Sortiment 2010.

Familie Korpi (aus den Wäldern). 5 Familienmitglieder.

Baby
170 x 100 mm
€ 299,00

Little Sister
160 x 160 mm
€ 399,00

Brother
170 x 220 mm
€ 349,00

Mammy
178 x 200 mm
€ 499,00

Daddy
170 x 305 mm
€ 499,00

Birds by Klenell.

Sortiment 2010.

Familie Harakka (Elstern). 5 Familienmitglieder.

Baby
170 x 100 mm
€ 299,00

Little Sister
160 x 160 mm
€ 399,00

Brother
170 x 220 mm
€ 349,00

Mammy
178 x 200 mm
€ 499,00

Daddy
170 x 305mm
€ 499,00

Birds by Klenell.

Sortiment.

Die Vögel von Klenell bilden zwei Familien: Familie Harakka (was im Finnischen „Elster“ bedeutet) und Familie Korpi (im Finnischen „Wald“). Jede Familie hat ein Baby, eine kleine Schwester, einen Bruder, eine Mama und einen Papa.

Alleinstellungsmerkmale speziell für Klenell

- Durch das Sammeln unterschiedlicher Modelle können Sie Ihre eigene Birds-Kollektion aufbauen, indem Sie die Teile als ’Bausteine’ nehmen.
- Die Unterteile fungieren als Behälter, in denen Sie Ihre persönlichen Sachen verstecken können.
- Toll als Gruppe, aber auch ein Vogel allein ist ein echter Blickfang.
- Das ideale Geschenk mit viel Gefühl und Freude – für Ihre Familienmitglieder und für unterschiedliche Anlässe, für eine Mutter, die gerade ein Baby bekommen hat ...
- Wenn Sie erst einen Bird gekauft haben, wollen Sie sie alle haben!

Die Produktionstechniken für die Birds von Klenell sind echte Kunst:

Harakka Baby

Der Kopf ist hohl und aus schwarzem Glas, das in eine Form mit Nägeln gedreht wird. Dann wird farbloses Glas hinzugefügt und in eine Form geblasen. Der Körper wird aus einem weißen Glasband gefertigt, das um schwarzes Glas gedreht wird. Dieses Muster wird mit einem Handwerkzeug gezogen und dann in eine Form geblasen. Das Baby hat einen schwarzen Schnabel und einen weißen Schwanz.

Harakka Little Sister

Der Kopf ist massiv und wird aus pflaumenfarbenem Glas gefertigt, das in eine Blasen-/Streifenform gegeben wird. Dann wird farbloses Rauchglas hinzugegeben und in eine Form geblasen. Der Körper ist hohl und aus rotem Glas, das in eine Form geblasen wird. Die kleine Schwester hat einen klaren Schnabel und einen roten Schwanz.

Harakka Brother

Der Kopf ist hohl und wird aus weißem Glasband gefertigt, das um schwarzes Glas gedreht wird. Das Muster wird mit einem Handwerkzeug gezogen und dann in eine Form geblasen. Der Körper ist hohl und aus schwarzem Glas, das in eine Form geblasen wird. Der Bruder hat einen schwarzen Schnabel und einen schwarzen Schwanz.

Birds von Klenell.

Sortiment.

Harakka Mammy

Der Kopf ist massiv aus schwarzem, grauem und farblosem Glas, das übereinander gelegt und eine Form geblasen wird. Der Körper ist hohl und aus gelbem Glas mit einem weißen Band, das mit einem Handwerkzeug um ihn herum gezogen wird. Das Unterteil ist hohl und aus schwarzem Glas, das in eine Form geblasen wird. Die Mama hat einen klaren Schnabel und einen gelben Schwanz.

Harakka Daddy

Der Kopf ist massiv und aus farblosem Glas, mit einem schwarzen und einem weißen Glastropfen an den Seiten, die in eine Form geblasen werden. Der Körper ist hohl und aus grauem Glas mit einem weißen Band, das mit einem Handwerkzeug um ihn herum gezogen wird. Das Unterteil ist hohl und aus schwarzem Glas, das in eine Form geblasen wird. Der Papa hat einen klaren Schnabel und einen grauen Schwanz.

Korpi Baby

Der Kopf ist hohl und aus klarem, schwarzem und weißem Glas mit einem klaren Schnabel. Die Glastropfen werden auf die Seiten auf- und dann in eine Form geblasen. Der Körper ist aus weißem Glas, das in eine Form mit Nägeln geblasen wird, wo das farblose Glas hinzukommt. Das Baby hat einen weißen Schwanz.

Korpi Little Sister

Der Kopf ist hohl und aus gelbem und schwarzem Glas mit einem gelben Schnabel.

Die Glastropfen oben werden in die Form geblasen. Der Körper ist aus weißem und schwarzem Glas, das in eine Form geblasen wird, wo das Glas hinzukommt. Die kleine Schwester hat einen schwarzen Schwanz.

Korpi Brother

Der Kopf ist hohl und aus einem weißen Glaseinsatz mit Türkis oben und einem türkisfarbenen Schnabel. Mit einem Handwerkzeug wird das Muster eines gedrehten weißen Bandes gezogen und dann in eine Form geblasen. Der Körper ist innen aus gelbem Glas und oben Weiß und wird in eine Form geblasen. Der Bruder hat einen weißen Schwanz.

Korpi Mammy

Der Kopf ist hohl und aus weißem und rosafarbenem Glas, das in eine Form geblasen wird. Der Schnabel ist rosa. Der Körper ist aus farblosem Glas und einem weißen Band als Muster, das mit einem Handwerkzeug gezogen wird. Das Unterteil ist aus dunkelblauem Glas, das in eine Form geblasen wird. Die Mama hat einen klaren Schwanz.

Korpi Daddy

Der Kopf ist hohl und wird aus roten und schwarzen Glastropfen oben gemacht, die in eine Form geblasen werden. Der Schnabel ist rot. Der Körper ist hohl und wird aus schwarzem Glas gemacht, mit einem gedrehten weißen Band als Muster, das mit einem Handwerkzeug gezogen wird. Das Unterteil ist hohl und aus weißem und grünem Glas, das in eine Form geblasen wird. Der Papa hat einen schwarzen Schwanz.