

GRECQUE

Dekor MILLE FLEURS



Die Behaglichkeit des Biedermeier, die Formgebung der Antike und die Idee der Romantik prägen die historische Form GRECQUE, die zwischen 1840 und 1850 entstand. Polygonal aufgeteilte Flächen mit detailliert ausgearbeiteten Zierraten sind ihr Charakteristikum.

The coziness of Biedermeier, the style of the ancient world, and a touch of Romanticism all characterize the historic GRECQUE design that was first created between 1840 and 1850. The polygonal surfaces with beautifully detailed ornamentation are the typical hallmarks.



GRECQUE -

stilvolle Eleganz des Biedermeier · *stylish elegance of Biedermeier*



MILLE FLEURS - tausend Blumen.
Der Dekor versprüht jugendliche
Frische und heitere Leichtigkeit.
Farbenfrohe Blüten in Kombination
mit feiner Goldstaffage - ein wahres
Erlebnis für die Sinne.

*MILLE FLEURS - A thousand flowers.
The pattern fairly sparkles with
youthful vigor and cheerful lightness.
Colorful blossoms in combination
with fine, painted gold lines - a genuine
experience for the senses.*

