

## FÜRSTIN -

zeitlose Eleganz · timeless elegance



### Dekor FÜRSTIN

Der Name sagt es: Wie die Form, so der Dekor. Und wie der Dekor, so der feine Schimmer auf dem festlich gedeckten Tisch: Die breite Goldkante, von Hand gemalt und zu seidenmattem Glanz poliert, steht für aufwendige Manufakturarbeit.

*The name says it all, epitomizing both shape and pattern. Shimmering finely on the festive table with its broad, gleaming gold rim, painted by hand and polished to a silky-matt shine, the pattern proclaims luxurious handcrafting.*



Mit der klaren sparsamen Linienführung leitet die Form FÜRSTIN sanft vom Jugendstil zur funktions- und design-betonten Moderne über. FÜRSTIN wurde 1951/52 von Walter Nitzsche in Nachfolge der vielfach ausgezeichneten Formen von Wilhelm Wagenfeld und Hubert Griemert gestaltet und wird in edler Elfenbeinglasur gefertigt.

*With its simplicity and elegance of line, the FÜRSTIN shape adopts the functional design of the Bauhaus era. Created in 1951/52 by Walter Nitzsche, who modelled his design on the prize-winning work of Wilhelm Wagenfeld and Hubert Griemert, FÜRSTIN is a beautiful shape, enhanced and perfectly complemented by the ivory glaze.*

Porzellanmanufaktur FÜRSTENBERG  
 Meimbrexener Straße 2 · 37699 Fürstenberg/Weser · Germany  
 Phone +49 (0)52 71 401-0 · Fax +49 (0)52 71 401-100  
[www.fuerstenberg-porzellan.com](http://www.fuerstenberg-porzellan.com) · [info@fuerstenberg-porzellan.com](mailto:info@fuerstenberg-porzellan.com)

## FÜRSTIN

Dekore GOLDRING und FÜRSTIN





#### Dekor GOLDRING

Dezent umschließt der Dekor GOLDRING mit seinem schmalen Goldband die Form und bringt dabei ihre schlichte und zeitlose Eleganz besonders zur Geltung.

*The pattern GOLDRING decently wraps the FÜRSTIN shape while stressing its pure and timeless elegance.*

